

КОЛЫБЕЛЬНАЯ БРАМСА
Из кинофильма "Время и семья Конвей"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар *p*

The piano introduction consists of two measures. The right hand plays a series of chords, with the first measure containing a whole note chord and the second measure containing a half note chord. The left hand plays a simple bass line of quarter notes. The dynamic marking is *p* (piano).

p

1. Всем на све _ те спать ве _ ля, ночь я _ вля _ ет _

The first line of the lullaby features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef and contains the lyrics "1. Всем на све _ те спать ве _ ля, ночь я _ вля _ ет _". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and a bass line. The dynamic marking is *p* (piano).

_ ся ко мне, и у _ ста _ ла _ я зем _ ля

The second line of the lullaby features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef and contains the lyrics "_ ся ко мне, и у _ ста _ ла _ я зем _ ля". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and a bass line. The dynamic marking is *p* (piano).

за — бы — ва — ет — ся во сне. И ко — гда в ве —

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "за — бы — ва — ет — ся во сне. И ко — гда в ве —". The piano accompaniment features a melody in the right hand with some slurs and a bass line in the left hand.

— чер — ний час по — тем — не — ет не — бо — свод,

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "— чер — ний час по — тем — не — ет не — бо — свод,". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic structures as the first system.

пусть вам ста — рый доб — рый Брамс ко — лы — бель — ну —

The third system concludes the musical score. The vocal line contains the lyrics "пусть вам ста — рый доб — рый Брамс ко — лы — бель — ну —". The piano accompaniment features a final melodic phrase in the right hand and a bass line in the left hand.

1. 2. 3.

- ю спо - ст.

1. Всем на свете спать веля,
 Ночь является ко мне,
 И усталая земля
 Забывается во сне.
 И когда в вечерний час
 Потемнеет небосвод,
 Пусть вам старый добрый Брамс
 Колыбельную сплет.

2. Умолкает шум листвы,
 Спит в каминных трубах дым.
 А когда проснетесь вы,
 Будет мир совсем иным.
 Будет больше ясных дней,
 Будет больше добрых глаз,
 Будут люди жить дружнее
 И куда счастливее нас.

3. Этот трепетный напев,
 Отблеск елочных огней
 Надо, даже повзрослев,
 Сохранить в душе своей.
 И когда в вечерний час
 Потемнеет небосвод,
 Пусть вам старый добрый Брамс
 Колыбельную сплет.